

BOSSY... A LITTLE BIT



Chorégraphe : Michelle PERRON - British Columbia - CANADA / Mars 2009

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : début ++

Musique : **Bossy - Lindsay LOHAN - BPM 123**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps , sur les paroles "Stop touching me...."

SIDE/ROCK, RECOVER, ACROSS, HOLD; TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ SQUARE); LEFT BUMP & BUMP, RIGHT BUMP & BUMP

- 1 à 4 JAZZ BOX SQUARE G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière....
..... 1/4 de tour G.... pas PG avant - pas PD avant **- 9 : 00 -**
- 5&6 WIGGLE G : pas PG sur diagonale avant G ↖.... BUMP HIPS : G ↖ - D ↘ - G ↖
- 7&8 WIGGLE D : pas PD sur diagonale avant D ↗.... BUMP HIPS : D ↗ - G ↙ - D ↗

ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK; TRIPLE BACK; ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD; TRIPLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
- 3&4 TRIPLE STEP G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD TURN, TOE-HEEL/SNAP 3X

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) **- 3 : 00 -**
- 3.4 CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + **SNAP à G**
- 5.6 CROSS TOE STRUT D : CROSS pointe PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol + **SNAP à D**
- 7.8 CROSS TOE STRUT G : CROSS pointe PG devant PD - DROP : abaisser talon G au sol + **SNAP à G**

Bossy. . . a little bit

Michele PERRON, DANCE Expressions - March 2009

Four Wall, 32 Count Line Dance

CW Rotation, Upper Beginner Level

Music Selection : Pop / **Bossy - Lindsay Lohan** - 123 bpm / CD : Bossy (Single)

Introduction: 32 Counts [begin on vocals "Stop touching me...."]

michele.perron@gmail.com - micheleperron.com

Sec. I (1- 8) SIDE/ROCK, RECOVER, ACROSS, HOLD; TOUCH, TOUCH, TOUCH, HOLD

- 1,2 RIGHT Rock/Step side R; LEFT Recover/Step side L (in place)
- 3,4 RIGHT Step across front of L; HOLD
- 5,6 LEFT Touch side L; LEFT Touch beside R
- 7,8 LEFT Touch side L; HOLD

Sec. II (9-16) ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ SQUARE); L BUMP & BUMP, R BUMP & BUMP

- 1,2 LEFT Step across front of R; RIGHT Step back
- 3,4 Turn 1/4 L with LEFT Step forward; RIGHT Step forward (9 o'clock)
- 5&6 LEFT Step forward diagonal L with hip bump, bump hip centre, bump hip forward
- 7&8 RIGHT Step forward diagonal R with hip bump, bump hip centre, bump hip forward

Sec.III (17-24) ROCK/FORWARD, RECOVER/BACK; TRIPLE BACK; ROCK/BACK, RECOVER/FORWARD; TRIPLE FORWARD

- 1,2 LEFT Step forward; RIGHT Recover/Step back
- 3&4 LEFT Triple back (L back, R beside, L back)
- 5,6 RIGHT Rock/Step back; LEFT Recover/Step forward
- 7&8 RIGHT Triple forward (R forward, L beside, R forward)

Sec.IV (25-32) FORWARD TURN, TOE-HEEL/SNAP 3X

- 1,2 LEFT Step forward; Turn 1/2 R with RIGHT Step forward (in place) (3 o'clock)
- 3,4 LEFT Toe forward and across front of R; LEFT Heel 'drop' and snap fingers to L
- 5,6 RIGHT Toe forward and across front of L; RIGHT Heel 'drop' and snap fingers to R
- 7,8 LEFT Toe forward and across front of R; LEFT Heel 'drop' and snap fingers to L

Begin Again

* This dance is meant as a "split floor" with Bossy line dance or used with any medium/fast pop tune.



micheleperron.com, see video library

<http://www.micheleperron.com/Current1.htm>