

IVADLY OFF IN ALL DIRECTIONS



Chorégraphe : Michèle PERRON - Lions Bay, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Mars 1998

LINE Dance : 48 temps - 1 mur

Niveau : novice

Musique : (*teach*) - It hurts to be in love - Annie LAURIE - BPM 108

My guy - Mary WELLS - BPM 128

She's some kind of wonderful - Huey LEWIS & The News - BPM 130

Gonna move across the river - Bill PINKEY & The Original Drifters - BPM 134

Look at that Cadillac - The Stray Cats - BPM 142

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 40 temps

TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D.... pas PG côté G

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

TRIPLE RIGHT, BACK / ROCK, TRIPLE LEFT, BACK / ROCK

1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D.... pas PG côté G

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

RIGHT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4&5 pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

6 BUMP HIPS à G \curvearrowright (*bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant vers G*)

&7 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

8& BUMP HIPS à G \curvearrowright (*bras G tendu vers G, main D posée sur hanche D poussant G*) - **appui PD** -

LEFT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

4&5 pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

6 BUMP HIPS à D \curvearrowleft (*bras D tendu vers D, main G posée sur hanche G poussant vers D*)

&7 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

8& BUMP HIPS à D \curvearrowleft (*bras D tendu vers D, main G posé sur hanche G poussant vers D*) - **appui PG** -

LEFT GRAPEVINE, THREE WALK BACKS, TOUCH

1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G.... pas PG avant

4 TAP PD à côté du PG

5 à 8 3 pas arrière : D. G. D. - TAP PG à côté du PD

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, KICK, STEP, TRIPLE KICKS

1.2 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

3.4 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD

5& KICK PG avant - pas PG à côté du PD

6&7&8 3 KICKS PD sur diagonale avant G \curvearrowleft

Madly Off In All Directions

Choreographed by **Michele PERRON**

Description : 48 count, 1 wall, line dance

Music : **Gonna Move Across The River by Bill Pinkney & The Original Drifters** [128 bpm ECS / [Line Dance Fever 12](#)]

(She's) Some Kind Of Wonderful by Huey Lewis & The News [130 bpm / [Four Chords & Several Years Ago](#)]

Look At That Cadillac by The Stray Cats [142 bpm / [Best Of The Stray Cats: Rock This Town](#)]

My Guy by Mary Wells [128 bpm / [Early Classics](#)]

It Hurts To Be In Love by Annie Laurie [108 bpm / CD: [King R&B Box Set Vol. 3](#)]

TRIPLE RIGHT, BACK/ROCK, TRIPLE LEFT, BACK/ROCK

1&2 Right step to side right, left step beside right, right step to side right

3-4 Left step across and behind right, rock forward onto right

5&6 Left step to side left, right step beside left, left step to side left and execute a ¼ turn right on this left triple

Styling note : lead into turn with left shoulder drop

7-8 Right step across and behind left, rock forward onto left

TRIPLE RIGHT, BACK/ROCK, TRIPLE LEFT, BACK/ROCK

9&10 Right step to side right, left step beside right, right step to side right

11-12 Left step across and behind right, rock forward onto right

13&14 Left step to side left, right step beside left, left step to side left and execute a ¼ turn right on this left triple

Styling note: lead into turn with left shoulder drop

15-16 Right step across and behind left; rock forward onto left

RIGHT GRAPEVINE, SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

17-18 Right step to side right, left step across and behind right

19-20 Right step to side right, left step beside right

&21 Right step to side right, left touch beside right

22 Bump hips to left

Optional styling : extend left arm from shoulder and place right hand on right hip, as if pushing hips to left

&23 Right step to side right, left touch beside right

24& Bump hips to left & shift weight to right

Optional styling : extend left arm from shoulder and place right hand on right hip, as if pushing hips to left

LEFT GRAPEVINE; SIDE-TOGETHER TWICE, HIP BUMPS TWICE

25-26 Left step to side left, right step across and behind left

27-28 Left step to side left with ¼ turn left, right touch beside left

&29 Right step to side right, left touch beside right

30 Bump hips to left

Optional styling : extend left arm from shoulder and place right hand on right hip, as if pushing hips to left

&31 Right step to side right, left touch beside right

32& Bump hips to left & shift weight to right

Optional styling : extend left arm from shoulder and place right hand on right hip, as if pushing hips to left

LEFT GRAPEVINE, THREE WALK BACKS, TOUCH

33-34 Left step to side left, right step across and behind left

35-36 Left step forward left with ¼ turn left, right touch beside left

37-39 Right, left, right steps back

40 Left touch beside right

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, KICK, STEP, TRIPLE KICKS

41-42 Left step forward, right touch beside left

43-44 Right step back, left touch beside right

45& Left kick forward, left step beside right

46&47&48 Kick right diagonal left forward three times

<http://www.kickit.to/>