

SMOKEY PLACES



Chorégraphe : Michèle PERRON - Lions Bay, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Janvier 1995

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Traces - Scooter LEE - BPM 106

The gulf of Mexico - Clint BLACK - BPM 110

I hope you want me too - The MAVERICKS - BPM 110

Cry to me - Ronnie McDOWELL - BPM 116

All that heaven will allow - The MAVERICKS - BPM 122

Smokey places - Ronnie McDOWELL - BPM 128/chacha

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2008

Introduction : 20 temps

SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

1.2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3.4 pas PG avant - **HOLD**

5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD

7.8 pas PD arrière - **HOLD**

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, BEHIND, STEP, ACROSS, TOUCH

1.2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG

3.4 pas PG côté G - **HOLD**

5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7.8 CROSS PD derrière PG - TOUCH pointe PG côté G

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, PIVOT-STEP, STEP, TOUCH

1.2 CROSS PG derrière PD - TOUCH pointe PD côté D

3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG derrière PD

5.6 pas PG sur place (*abaisser talon G au sol*) - 1/2 tour PIVOT vers D (*sur PG*).... pas PD avant

7.8 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG

STEP, PIVOT-STEP, STEP, TOUCH, STEP, STEP-TURN, TOGETHER, SIDE

1.2 pas PD sur place (*abaisser talon D au sol*) - 1/2 tour PIVOT vers G (*sur PD*).... pas PG avant

3.4 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD

5.6 pas PG sur place (*abaisser talon G au sol*) - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D

7.8 pas PG à côté du PD - pas PD côté D

Smokey Places

TYPE 4 Wall Line Dance RATING Beginner
COUNT 32 STEPS 32
CHOREOGRAPHER **Michele PERRON**
SOURCE Cheryl & Van VanLew Email: NKMC36A@prodigy.com
CHOREOGRAPHED **Smokey Places by Ronnie McDowell**
TO "Cry To Me" by Ronnie McDowell
"All That Heaven Will Allow" by Mavericks
"Una Mas Cerveza" by Texas Tornadoes
"Traces" by Scooter Lee

SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, SIDE, TOGETHER, BACK, HOLD

1,2 Step LEFT foot to the left; Step RIGHT foot beside Left
3,4 Step LEFT foot forward; Hold
5,6 Step RIGHT foot to the right; Step LEFT foot beside Right
7,8 Step RIGHT foot back; Hold

SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS, SIDE, CROSS, TOUCH

9,10 Step LEFT foot to the left; Step RIGHT foot beside Left
11,12 Step LEFT foot to the left; Hold
13,14 Cross RIGHT foot behind Left and step; Step LEFT foot to the left
15,16 Cross RIGHT foot behind Left and step; Touch LEFT foot to the left

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TURN, FORWARD, TOUCH

17,18 Step LEFT foot behind Right; Touch RIGHT foot to the right
19,20 Step RIGHT foot in front of Left; Touch LEFT foot behind Right
21,22 Step LEFT in place; Turning 1/2 turn right, step forward on RIGHT
23,24 Step forward on LEFT foot; Touch RIGHT foot behind Left

STEP, TURN, FORWARD, TOUCH, STEP, TURN, TOGETHER, SIDE

25,26 Step RIGHT in place; Turning 1/2 turn left, step forward on LEFT
27,28 Step forward on RIGHT foot; Touch LEFT foot behind Right
29,30 Step LEFT in place; Step RIGHT to right side with 1/4 turn right
31,32 Step LEFT foot beside Right; Step RIGHT foot to right side

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/s/smokey_places_\(mp\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/s/smokey_places_(mp).htm)